HRVATSKO KULTURNO DRUŠTVO

MEĐIMURJE–LJUBLJANA



30 GODINA

KULTURE • TRADICIJE • BAŠTINE

1996. – 2026.




















30 GODINA HKDM-LJ

1996. – 2026.

Specijalno izdanje Pušleka

Izdavač
Hrvatsko kulturno društvo
Međimurje-Ljubljana
Linhartova 7
1000 Ljubljana
www.hkdml.si

TRR
SI56 0201-0009-2449-987
DŠ 60566680

Jubilarnu publikaciju uredili su
Srečko Levačič
Štef Šimunić
T: 00386 41 615 007
E: stefan.simunic@gmail.com

Prijelom i grafička priprema
GAMAVision

Fotografije
Članovi i prijatelji društva HKDM-LJ

Naklada
350 primjeraka

Tisak
Digifot
Industrijska ulica 2b, Lendava

Publikaciju djelomično financira Središnji državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske, Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije i JSKD Območna izpostava Ljubljana. Besplatno se dodjeljuje članovima i prijateljima Hrvatskog kulturnog društva Međimurje-Ljubljana, donatorima, prijateljskim kulturnim društvima i udrugama.

Naslovnica
Srečko Levačič

ISSN 2463-8234

PREGLED PUBLIKACIJE

Sadržaj

04 **Riječ predsjednika**
Trideset godina koje nas povezuju

06 **Odakle dolazimo**
Od prvih susreta do društva koje traje

08 **Društvo danas**
Trideset godina poslije još smo ovdje

09 **Obrazi naše zajednice**
Ljudi koji vode Društvo

10 **Dječja sekcija Žabice**
Od prvih koraka do novih generacija

12 **Folklorna skupina Trsek**
Desetljeće plesa, tradicije i zajedništva

14 **Tamburaška skupina Đilkoši**
Četvrt stoljeća tambure i pjesme

16 **Tamburaška skupina Prijatelji**
Tambura koja prati ples i pjesmu

18 **Mješoviti pjevački zbor Katruže**
Pjesma koja povezuje Međimurje i Ljubljanu

20 **Dramska sekcija HKDM-LJ**
Međimurski „kaj“ na pozornici

22 **Cvet**
Tradicija u rukama novih generacija

23 **Šah · Tenis**
Sport i prijateljstvo

24 **Međimurje u Ljubljani**
Baština koju nosimo sa sobom

26 **Trenuci koji ostaju**
HKDM-LJ u slikama

28 **Uredništvo časopisa Pušlek**
Priče koje ostaju zapisane

29 **Dva jubileja**
HKDM-LJ i SHDS

30 **Sljedećih 30**
Od naslijeđa prema budućnosti

31 **Hvala**
30 godina nije djelo pojedinca

JUBILEJNA PUBLIKACIJA

Riječ predsjednika

Trideset godina koje nas povezuju



Dragi članovi, prijatelji i suradnici Hrvatskog kulturnog društva Međimurje-Ljubljana,

trideset godina u životu jednoga društva mnogo je više od broja. To su godine susreta, proba, putovanja, nastupa i druženja. To su tisuće sati dobrovoljnoga rada, mnogo lijepih trenutaka, ali i izazova koje smo zajedno svladavali.

Prije svega, to su ljudi koji su tijekom svih tih godina gradili Društvo i ostavljali u njemu dio sebe.

Kada su naši osnivači prije trideset godina počeli stvarati hrvatsko, a posebno međimursko kulturno mjesto u Ljubljani, nisu mogli znati kamo će ih taj put odvesti. Imali su želju sačuvati svoj jezik, pjesmu, običaje i vezu sa zavičajem.

Danas možemo s ponosom reći da je ta želja izrasla u društvo u kojem djeluju različite generacije i sekcije, u kojem se pjeva, pleše, svira, glumi, stvara, igra i druži.

Kroz sve ove godine mijenjali su se članovi, voditelji, prostori u kojima smo vježbali i okolnosti u kojima smo djelovali. Ono najvažnije ipak je ostalo isto - želja da sačuvamo ono što smo naslijedili i prenesemo to onima koji dolaze poslije nas.

Posebno smo ponosni na naše najmlađe. Kada Žabice zapjevaju ili zaplešu, kada mladi prvi put uzmu tamburu u ruke ili obuku međimursku nošnju, tada vidimo da naš trud ima smisla. Tradicija živi samo ako se prenosi, a budućnost Društva ovisi upravo o tome hoće li nove generacije u njoj prepoznati nešto svoje.

Ponosni smo i na sve naše sekcije. Svaka od njih na svoj način čuva dio naše baštine. Katruže pjesmu, Trsek ples, Đilkoši i Prijatelji tamburaški zvuk, Dramska sekcija međimurski „kaj“, Cvet ručni rad i materijalnu baštinu, dok sportske sekcije pokazuju da zajedništvo ne nastaje samo na pozornici nego i u druženju, prijateljstvu i zdravom natjecanju.

Naše Društvo djeluje u Ljubljani i upravo je zato važan i drugi dio naše priče. Hrvatsku i međimursku kulturu ne čuvamo zatvorenu samo za sebe. Dijelimo je s ljudima među kojima živimo. Tijekom trideset godina stekli smo brojne prijatelje među slovenskim kulturnim društvima, ustanovama i pojedincima te izgradili veze koje nadilaze granice jezika i države. Naša je želja da i ubuduće budemo mjesto susreta hrvatske i slovenske kulture.

Ova jubilejna publikacija nije samo pregled onoga što smo napravili. Ona je prije svega zahvala.

Zahvala osnivačima koji su imali viziju. Voditeljima sekcija koji su godinama prenosili svoje znanje. Članovima koji su dolazili na probe, nastupe i radne akcije. Roditeljima koji su dovodili djecu. Prijateljima, gostima, donatorima i institucijama koje su nas podržavale. I zahvala svima koji su vjerovali da naše Društvo ima smisla.

Trideset godina je iza nas. Pred nama je nova etapa. Ne znamo kako će HKD Međimurje-Ljubljana izgledati za deset ili dvadeset godina. Znamo samo da će živjeti dok bude ljudi koji će u njemu željeti zapjevati, zaplesati, zasvirati, govoriti svoj „kaj“, učiti djecu i otvoriti vrata prijateljima.

Čuvajmo zato ono što smo zajedno izgradili - ne samo kao uspomenu na prošlost, nego kao dar budućim generacijama.

Hvala vam na prvih trideset godina!

> „Čuvajmo ono što smo zajedno izgradili – ne samo kao uspomenu na prošlost, nego kao dar budućim generacijama.“

Štef Šimunić
predsjednik HKD Međimurje-Ljubljana



POČECI DRUŠTVA

Odakle dolazimo

Od prvih susreta do društva koje traje

Priča o HKD Međimurje-Ljubljana počinje željom da djeca i nove generacije ne zaborave odakle dolaze njihovi roditelji. Iz nekoliko susreta i mnogo entuzijazma nastala je zajednica koja je tijekom tri desetljeća izrasla u jedno od najaktivnijih hrvatskih društava u Sloveniji.

Okupljanje je od početka bilo više od druženja – bilo je to mjesto na kojem su se čuvali jezik, pjesma, običaji i veza sa zavičajem. Upravo iz te potrebe postupno su nastajale sekcije, programi i susreti koji su Društvu dali oblik kakav danas poznajemo.

1996

PRVI JAVNI NASTUP

23. studenoga u Črnučama održan je „Susret sa Međimurcima“. Priredbu je posjetilo više od 400 ljudi.

1997

ZAVIČAJNI KLUB

17. svibnja održan je prvi občni zbor Zavičajnog kluba Međimurje. Sudjelovalo je oko 200 članova.

1998

PRVE SEKCIJE

Dramska sekcija dobiva formalno vodstvo, a „Ivek i Micika“ postaje prva velika kazališna uspješnica.

1999–2003

PJESMA I TAMBURA

Jačaju pjevačka i tamburaška djelatnost. Zbor koji će postati Katruže dobiva čvrstu formu.

RAST ZAJEDNICE

Od prvih susreta Međimuraca u Ljubljani Društvo je postupno raslo, dobivalo nove sekcije i okupljalo nove generacije članova.

Ono što je počelo kao potreba za druženjem i čuvanjem veze sa zavičajem preraslo je u organiziranu kulturnu zajednicu koja danas povezuje pjesmu, ples, jezik, običaje i prijateljstvo.



2007

ŽABICE

16. studenoga osnovana je dječja sekcija Žabice. Djeca kroz pjesmu, ples i igru upoznaju međimursku i slovensku baštinu.

2014

TRSEK

Osniva se folklorna skupina Trsek, koja međimurske plesove i nošnje nosi na pozornice u Sloveniji, Hrvatskoj i Europi.

2021

25 GODINA

Društvo obilježava četvrt stoljeća. U tom razdoblju djeluje deset sekcija i više od sto aktivnih članova.

2026

30 GODINA

Jubilej je trenutak za pogled unatrag i za novo poglavlje - s istom željom da tradicija ostane živa.

ZAJEDNICA KOJA ŽIVI

Društvo danas

Trideset godina poslije još smo ovdje.



Trideset godina nakon prvih susreta HKD Međimurje-Ljubljana i dalje je mjesto na kojem se ljudi okupljaju, stvaraju i prenose ono što su donijeli iz svoga zavičaja. Tijekom godina mijenjali su se ljudi, prostori, okolnosti i načini rada, ali je ostala ista potreba za susretom, zajedništvom i očuvanjem onoga što nas povezuje.

Društvo danas čine različite generacije, životne priče i iskustva. Neki su s nama gotovo od samih početaka, neki su se priključili kasnije, a najmlađi uz Društvo tek odrastaju. Jedni pjevaju, drugi plešu, sviraju, glume, stvaraju rukama ili se susreću uz sport.

Netko stoji na pozornici, netko iza nje. Netko vodi sekciju, priprema program, uređuje Pušlek, postavlja dvoranu, vozi djecu na probu ili jednostavno dođe pomoći kada treba. Upravo u toj raznolikosti nalazi se snaga Društva.

Društvo nije samo skup sekcija, nastupa i projekata, nego prostor u kojem se susreću ljudi različitih generacija i interesa. Tu se prenosi znanje, uče pjesme i plesovi, čuvaju jezik i običaji, ali jednako tako nastaju prijateljstva, zajednička putovanja, uspomene i osjećaj pripadnosti.

Međimurje, Hrvatska, Ljubljana i Slovenija nisu odvojeni dijelovi naše priče. Upravo između njih nastao je prostor u kojem danas živimo svoju kulturnu pripadnost. Baštinu ne želimo zatvoriti u prošlost, nego je učiniti živom, razumljivom i otvorenom drugima.

Ljudi se vraćaju iz različitih razloga: zbog probe, nastupa, putovanja, prijatelja, jezika ili pjesme koju dugo nisu čuli. A često jednostavno zato što znaju da će tamo nekoga sresti. Upravo ti susreti daju Društvu njegovu svakodnevnu snagu i smisao.

Društvo nije ostalo samo uspomena onih koji su ga osnovali.
Postalo je mjesto koje svaka nova generacija može učiniti svojim.

LJUDI KOJI VODE DRUŠTVO

Obrazi naše zajednice

Vodstvo HKD Međimurje-Ljubljana

Društvo čine svi njegovi članovi, ali odgovornost za svakodnevni rad, organizaciju i razvoj preuzima vodstvo koje povezuje sekcije, projekte i ljude.



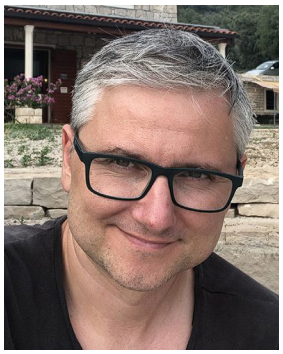
PREDSJEDNIK DRUŠTVA
Štef Šimunić



POTPREDSJEDNIK DRUŠTVA
Branko Njari



PREDSJEDNICA
IZVRŠNOG ODBORA
Renata Praća



POTPREDSJEDNIK
IZVRŠNOG ODBORA
Vatroslav Spudić

Nadzorni odbor

Ljudevit Latin
Katarina Brodarić
Josip Horvat

Disciplinska komisija

Ivan Šantl
Josip Juršić
Vera Latin

Tajnica

Katarina Brodarić

Blagajničarka

Vida Vrhovec

Računovotkinja

Lidija Sabol

Članovi izvršnog odbora

Emil Kovačić, Đuro Špiranec, Lidija Sabol, Štefan Sabol, Marija Posavec, Ivan Mihoci, Đuro Hranilović, Marija Blažon, Maja Hohnec

DJEČJA SEKCIJA

ŽABICE

Od pjesme i igre do novih generacija



Kada je 16. studenoga 2007. godine osnovana Dječja sekcija Žabice, Hrvatsko kulturno društvo Međimurje-Ljubljana ostvarilo je jednu od svojih najvažnijih želja: uključiti djecu u život Društva i omogućiti da se međimurska pjesma, govor, ples i običaji prenose na novu generaciju.

Sekciju je osnovala Magdalena Žeželj, dugogodišnja članica Društva, koja je rad s djecom opisala kao nešto najljepše što se čovjeku može dogoditi. Žabice su se sastajale subotom, a kroz pjesmu, igru i stvaralaštvo učile su o međimurskoj kulturnoj baštini svojih roditelja, baka i djedova.

Pjesma, igra i jezik

Žabice su kroz godine naučile i izvodile pjesme poput Raca plova po Drovi, Mamica so štruklje pekli, U šumici zeko i Klinčec stoji pod oblokom. Te su pjesme postale gotovo zaštitni znak njihovih nastupa.

Posebnost Žabica od početka je bila i dvojezična otvorenost. Djeca su uz međimurski izričaj upoznavala i slovensko narodno nasljeđe sredine u kojoj žive. Tako sekcija ne prenosi samo pjesme i riječi, nego i osjećaj pripadnosti dvjema kulturnim sredinama.

Od Ljubljane do Međimurja

Već prve generacije Žabica nastupale su na društvenim priredbama, Saborima hrvatske kulture, događajima slovensko-hrvatskog prijateljstva te i pred kamerama HRT-a. Posebno se pamti nastup najstarijih Žabica u Gallusovoj dvorani, gdje su zapjevali slovensku i hrvatsku himnu.

Žabice su s vremenom postale prepoznatljiv simbol Društva. One nisu samo najmlađa sekcija, nego i mjesto gdje se kulturna baština prvi put doživljava kao nešto blisko, veselo i vlastito.

ŽABICE KROZ GODINE

2007

16. studenoga Magdalena Žeželj osniva Dječju sekciju Žabice.

2010-e

Nastupi na društvenim priredbama, Saborima hrvatske kulture i događajima slovensko-hrvatskog prijateljstva; snimanje za HRT.

2021

Najmlađi članovi Žabica uključuju se u Malu školu tambure.

2023

Prvi nastup s novom voditeljicom Majom Hohnec na priredbi „Da ne zaboravim majčinu riječ“ te sudjelovanje na Dječjim folklornim susretima i 3. Tradicijskim igrama u Žiškovcu.

2024

Fašenjk u Hrvatskom domu te 9. Međunarodna smotra dječjeg folklora „Majci na dar“ u Donjem Vidovcu.

2025

10. Međunarodna smotra dječjeg folklora, “Tedni ljubiteljske kulture” i Dani hrvatske kulture.

2026

Sudjelovanje na četverodnevnom Kampu hrvatskog jezika u Istri, uz radionice, izlete i upoznavanje hrvatske kulture.

MAJCI NA DAR

Među najljepšim događajima posljednjih godina posebno mjesto zauzimaju nastupi na međunarodnoj smotri dječjeg folklora „Majci na dar“ u Donjem Vidovcu.

Godine 2024. Žabice su sudjelovale na 9. smotri zajedno s dječjim skupinama iz Hrvatske, Mađarske i drugih sredina, a 2025. vratile su se i na jubilarnu, 10. izvedbu. Na tim susretima djeca ne predstavljaju samo svoj program, nego i doživljavaju Međimurje kao prostor iz kojega tradicija koju njeguju doista potječe.



ŽABICE DANAS

Žabice danas redovito sudjeluju na društvenim priredbama, Danima hrvatske kulture, Tjednima ljubiteljske kulture, fašenskim susretima i božićnim druženjima. U programu 2026. ponovno su nastupile kao najmlađa sekcija Društva, pokazujući da međimurska popevka i dječji folklor imaju budućnost.

Posebna vrijednost sekcije nije samo u nastupima. Žabice kroz pjesmu, ples i zajednička druženja djeci približavaju hrvatske i slovenske običaje, uče ih međusobnom poštovanju i daju im prvo iskustvo pripadnosti zajednici.

Zato su Žabice mnogo više od dječje skupine – one su prvi korak u odrastanju uz kulturnu baštinu.

FOLKLORNA SKUPINA

TRSEK

Desetljeće plesa, tradicije i zajedništva



Folklorna skupina Trsek osnovana je 2014. godine iz želje da se unutar Društva sustavnije njeguju međimurski narodni plesovi, pjesme, običaji i narodne nošnje. Od početka sekcija nije bila samo plesna skupina. Probe, nastupi i putovanja postali su mjesto susreta ljudi različitih generacija, povezanih zajedničkim podrijetlom i ljubavlju prema tradiciji.

Međimurje na pozornici

Središnje mjesto u repertoaru pripada međimurskim pjesmama i plesovima. Kroz koreografije Trsek predstavlja plesnu baštinu Međimurja, ali i atmosferu nekadašnjih seoskih okupljanja, veselja i običaja.

Jedan od prepoznatljivijih programa posljednjih godina je splet „Senokoše tam pri gaju“, izveden i na 10. Saboru hrvatske kulture u Sloveniji.

Trsek, pod vodstvom Štefa Šimunića, redovito sudjeluje na društvenim priredbama, Međimurskim popevkama, Saborima hrvatske kulture, folklornim smotrama i drugim kulturnim događanjima u Sloveniji, Hrvatskoj i Europi.

Tijekom godina skupina je nastupala na brojnim gostovanjima i festivalima. Među njima su Međunarodni festival folklora „Iz bakine škrinje“ u Legradu, Picokijada u Đurđevcu, festivali FAKS u Istri, Vidovo u Donjem Vidovcu te druga gostovanja.

Zajedno s tamburašima

Posebnu vrijednost imaju zajednički nastupi s tamburašima, osobito s Tamburaškom skupinom Prijatelji, koja je stalna glazbena pratnja Trseku. Kada se ples spoji s tamburom, nošnjom i pjesmom, na pozornici nastaje cjelovita slika međimurske tradicije.

TRSEK KROZ GODINE

2014

Osnovana Folklorna skupina Trsek.

2018

Razdoblje sve češćih gostovanja i nastupa u Hrvatskoj i Sloveniji; Trsek postaje jedna od najprepoznatljivijih sekcija Društva.

2019

Izrazito aktivna godina: Neum, Prag, Zagreb i druga gostovanja.

2022

Na 10. Saboru hrvatske kulture u Ljubljani izvodi splet „Senokoše tam pri gaju“.

2023

Sudjelovanje na međunarodnom festivalu „Iz bakine škrinje“ u Legradu.

2024

Picokijada, FAKS, Kamnik i brojni drugi nastupi; na 11. Međimurskoj popevki obilježeno 10 godina djelovanja.

2026

Nastupi na Festivalu ljubiteljske kulture u Ljubljani, folklornim susretima u Slunju, Danima hrvatske kulture u Portorožu i 14. Saboru hrvatske kulture.

DOK SE PLEŠE, TRADICIJA ŽIVI

Trsek je tijekom više od desetljeća izrastao u jednu od središnjih sekcija Društva. Njegova vrijednost nije samo u broju nastupa, nego i u tome što plesom okuplja ljude različitih generacija i omogućuje im da kulturnu baštinu ne promatraju samo kao uspomenu, nego da je aktivno žive.

Folklor u Trseku povezuje pjesmu, glazbu, nošnju, pokret i druženje. Svaki nastup zato postaje mali susret s Međimurjem - bez obzira odvija li se u Ljubljani, drugdje u Sloveniji ili u Hrvatskoj.



TRSEK DANAS

Trsek i danas redovito nastupa na priredbama Društva, folklornim festivalima, Saborima hrvatske kulture i gostovanjima prijateljskih društava. Njegovi članovi predstavljaju međimurske plesove, pjesme, običaje i narodne nošnje publici u Sloveniji i Hrvatskoj.

Posebna snaga sekcije je njezina povezanost s drugim skupinama Društva. Uz Žabice, Katruže i tamburaše, Trsek sudjeluje u stvaranju cjelovitoga programa u kojem se različiti oblici baštine nadopunjuju.

Osnovna zadaća ostaje ista: sačuvati ono što smo naslijedili, živjeti to danas i prenijeti onima koji dolaze poslije nas.

TAMBURAŠKA SKUPINA

ĐILKOŠI

Četvrt stoljeća tambure, pjesme i zajedništva



Tambura je od samih početaka jedan od prepoznatljivih zvukova Hrvatskog kulturnog društva Međimurje-Ljubljana. Posebno mjesto u toj priči pripada Tamburaškoj skupini Đilkoši, koja je 2025. godine obilježila 25 godina djelovanja.

Punih četvrt stoljeća Đilkoši pjesmom i svirkom prate život Društva - njegove priredbe, susrete, obljetnice, gostovanja i druženja. Njihova glazba nije samo dio službenoga programa. Često se nastavlja i nakon nastupa, kada se izvođačima pridruži publika, zapjeva poznata pjesma i kulturna priredba preraste u zajedničko druženje.

Od Međimurja do cijele Hrvatske

Repertoar Đilkoša oslanja se prije svega na međimursku i hrvatsku glazbenu baštinu, ali nije ograničen samo na jedan kraj. Na Međimurskim popevkama izvodili su spletove koji su publiku vodili od Međimurja, preko Slavonije do Dalmacije, a nerijetko su nastupe završavali bisom i zajedničkom pjesmom.

U različitim programima predstavljali su se pjesmama poput Evo mene moji ljudi, Protuletje se odpira, Otvori ženo kapiju, Pastirče mlado, Prozor stare majke i Klinčec stoji pod oblokom. Takav repertoar dobro opisuje karakter skupine: međimurski korijeni ostaju čvrsta osnova, ali tambura povezuje i pjesme drugih hrvatskih krajeva.

Glazba koja prati život Društva

Đilkoši, koje vodi Mitja Favai, tijekom su godina postali stalni dio gotovo svih važnijih događanja HKD Međimurje-Ljubljana. Nastupaju na Međimurskim popevkama, priredbama Da ne zaboravim majčinu riječ, Danima hrvatske kulture, Tjednima ljubiteljske kulture, Saborima hrvatske kulture i susretima drugih kulturnih društava.

Njihova je glazba dio i manjih društvenih događaja - maškara, izložbi, kulturno-gastronomskih manifestacija i neformalnih druženja. Upravo zato Đilkoši predstavljaju nešto više od koncertne skupine: oni su jedan od zvukova svakodnevnog života Društva.

ĐILKOŠI KROZ GODINE

2000

Početak djelovanja Tamburaške skupine Đilkoši.

2021

Na 8. Međimurskoj popevki izvode splet pjesama od Međimurja, preko Slavonije do Dalmacije.

2022

Nastupi na društvenim priredbama, susretima JSKD i Međimurskoj popevki.

2023

Nastupi na Tjednima ljubiteljske kulture i priredbi „Da ne zaboravim majčinu riječ“.

2025

25 godina Đilkoša; jubilej u Šentvidu te nastupi na Tjednima ljubiteljske kulture, Međimurskoj popevki i Danima hrvatske kulture.

2026

Nastupi na Festivalu ljubiteljske kulture, folklornim susretima u Slunju i 14. Saboru hrvatske kulture u Ljubljani.

LJUDI IZA GLAZBE

Iza skupine koja traje četvrt stoljeća stoje ljudi spremni iz godine u godinu dolaziti na probe, učiti skladbe i svojim slobodnim vremenom održavati tamburašku tradiciju živom.

Pri proslavi 25. obljetnice posebno su istaknuti Josip Lilek, dugogodišnji voditelj Đilkoša, i Marijan Nemec, harmonikaš koji je sa skupinom od samog osnutka. Kroz skupinu su tijekom godina prolazili različiti članovi - muškarci, a određeno vrijeme i dvije članice - koje je povezivala ljubav prema sviranju, pjesmi i druženju.



ĐILKOŠI DANAS

Đilkoši i danas ostaju važan dio kulturnoga programa Društva. Godine 2025. sudjelovali su na Tjednima ljubiteljske kulture, Međimurskoj popevki i Danima hrvatske kulture. Na Međimurskoj popevki publiku su posebno oduševili čardašima Franca, Franca i Nedelja fašenska, u suradnji s Tamburaškom skupinom Prijatelji.

Godine 2026. Đilkoši su nastupili na Festivalu ljubiteljske kulture u Ljubljani, folklornim susretima u Slunju i 14. Saboru hrvatske kulture, nastavljajući tamburaškom glazbom povezivati članove Društva i čuvati međimursku tradiciju.

Njihova uloga ostaje ista kao i prije četvrt stoljeća: tamburom otvoriti prostor pjesmi, druženju i zajedništvu.

TAMBURAŠKA SKUPINA

PRIJATELJI

Tambura koja prati ples, pjesmu i prijateljstvo



Tamburaška skupina Prijatelji zauzima posebno mjesto u glazbenom životu HKD Međimurje–Ljubljana. Instrumentalna glazba u Društvu njeguje se od samih početaka, a Prijatelji su s vremenom postali jedan od prepoznatljivih nositelja tamburaškog zvuka. Njihova uloga nije samo samostalno izvođenje međimurskih i drugih hrvatskih skladbi. Prijatelji su i glazbena poveznica među sekcijama Društva, posebno kao stalna pratnja Folklornoj sekciji Trsek.

Tambura koja prati ples

Veza Prijatelja i Trseka jedna je od najvažnijih niti njihove priče. U Pušleku povodom 25. obljetnice Društva izričito je zapisano da je skupina stalna pratnja Trseku. Zajedno su nastupali u Ljubljani, Sloveniji i Hrvatskoj, među ostalim i na Adventu u Zagrebu. Kad plesači zakorače na pozornicu, tamburaši daju ritam i melodiju bez kojih bi folklorna slika bila nepotpuna.

Repertoar s međimurskim potpisom

Prijatelji njeguju prije svega međimurske pjesme i plesne melodije, ali i druge hrvatske skladbe. Na Tjednu ljubiteljske kulture 2021. predstavili su se čardašima Od Središča do Podturna i Međimurski čardaš, skladbama u kojima se osjeća i povijesna blizina mađarskoga glazbenog prostora.

Nova etapa i prijenos znanja

Godine 2020. vođenje skupine preuzeo je Marko Jalšovec, tada i potpredsjednik Izvršnog odbora Društva. U Prijateljima svira bisernicu, a po potrebi i brač. U svojem zapisu posebno ističe iskustvo starijih tamburaša, ali i potrebu da se tamburaška tradicija približi mladima. Upravo iz te ideje izrastao je jedan od najvažnijih projekata posljednjih godina – Mala škola tambure.

Danas skupinu vodi Mitja Favai.

PRIJATELJI KROZ GODINE

2019

Trsek i Prijatelji zajedno nastupaju na Adventu u Zagrebu.

2020

Marko Jalšovec preuzima vođenje Tamburaške skupine Prijatelji.

2021

Tjedan ljubiteljske kulture: „Od Središča do Podturna“ i „Međimurski čardaš“. Pokrenuta Mala škola tambure.

2023

Prijatelji prate Trsek u spletovima, među ostalim „Međimurski lepi dečki“

2024

Brojni nastupi: Dani hrvatske kulture, JSKD „Stopinje preteklosti plešejo prihodnost“, 12. Sabor hrvatske kulture i Kamnik.

2025

Nastupi na Tjednima ljubiteljske kulture, Međimurskoj popevki i Danima hrvatske kulture.

2026

Glazbena pratnja Trseku na Festivalu ljubiteljske kulture, nastupi u Slunju i Portorožu te sudjelovanje na 14. Saboru hrvatske kulture u Ljubljani.

MALA ŠKOLA TAMBURE

U listopadu 2021. počela je Mala škola tambure, namijenjena najmlađim članovima Društva. Među prvim polaznicima bila su djeca iz sekcije Žabice, a poslije su se priključili i stariji učenici. Početak je bio posvećen upoznavanju instrumenata, prije svega bisernice – najmanje i najlakše tambure, prikladne za prve glazbene korake.

Projekt je važan jer priču Prijatelja širi izvan samoga nastupa: tamburaška baština dobiva budućnost tek kada znanje prijeđe na novu generaciju.



PRIJATELJI DANAS

Prijatelji i danas redovito sudjeluju u kulturnom programu Društva, najčešće kao glazbena pratnja Folklornoj sekciji Trsek, ali i u zajedničkim tamburaškim nastupima. Godine 2024. pratili su Trsek na priredbi JSKD „Stopinje preteklosti plešejo prihodnost“ u Centru kulture Španski borci, sudjelovali na 12. Saboru hrvatske kulture u Portorožu te u prosincu zajedno s Trsekom gostovali u Kamniku na priredbi „Ples in glasba izpod Kamniških planin“. Nastupali su i na Danima hrvatske kulture, Međimurskoj popevki te drugim društvenim priredbama u Ljubljani.

U 2025. ponovno su sudjelovali na Tjednima ljubiteljske kulture, Međimurskoj popevki i Danima hrvatske kulture. Tamburom su pratili međimurske pjesme i plesove te davali glazbeni okvir zajedničkim nastupima sekcija. Njihova je uloga i danas prepoznatljiva: tamburaškim zvukom povezati pjesmu, ples i publiku.

MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR

KATRUŽE

Pjesma koja povezuje Međimurje i Ljubljanu



Pjesma je od samih početaka Hrvatskog kulturnog društva Međimurje-Ljubljana bila jedan od najvažnijih načina čuvanja veze sa zavičajem. Među sekcijama koje tu zadaću nose već više od četvrt stoljeća posebno mjesto pripada Mješovitom pjevačkom zboru Katruže.

Zbor djeluje od kraja devedesetih godina, a 2019. obilježio je 20 godina djelovanja. Od 2003. godine vodi ga Emil Kovačić, dugogodišnji član Društva i jedan od ljudi koji su snažno obilježili njegov kulturni život.

Međimurska pjesma u središtu

Posebnost Katruža je njegovanje jednoglasnog pjevanja međimurskih pjesama. Taj način pjevanja čuva neposrednost izvornoga međimurskog glazbenog izričaja - pjesmu kakva je živjela u obitelji, na radu i zajedničkim druženjima.

U njihovu repertoaru nalazimo pjesme poput Međimurje kak si lepo, Međimurje malo kak si lepo ravno, Vehni, vehni fijolica, V Kotoribi cug mašina fučnula, Oko jedne hiže navek ftiči lete, Stiha, stiha i Duge su duge željezničke pruge.

Katruže rado izvode i druge hrvatske te slovenske pjesme. Upravo zato njihov repertoar postaje svojevrstan glazbeni most između Međimurja i Slovenije.

Više od zbora

Katruže su tijekom desetljeća postale mjesto druženja, prijateljstva i zajedništva. Redovito sudjeluju na Međimurskim popevkama, priredbama Da ne zaboravim majčinu riječ, Danima hrvatske kulture, Saborima hrvatske kulture, gostovanjima prijateljskih društava i brojnim drugim susretima.

KATRUŽE KROZ GODINE

1999

Početak djelovanja pjevačkog zbora, kasnije nazvanog Katruže.

2003

Vođenje zbora preuzima Emil Kovačić.

2019

Katruže obilježavaju 20 godina djelovanja.

2023

Nastup na 52. Taboru slovenskih pjevačkih zborova u Šentvidu pri Stični.

2024

25 godina Katruža; jubilej „Da ne zaboravim majčinu riječ“, Lipa Trojane, 53. Tabor, Kamnik, KUD Sevdah i 12. Sabor hrvatske kulture.

2025

54. Tabor slovenskih pjevačkih zborova i srebrno priznanje za 15 godina sudjelovanja; Portorož i brojni drugi nastupi.

2026

U 2026. godini Katruže su nastupile u Ljubljani, Slunju i Portorožu.

JEDNOGLASNO, IZ SRCA

Prepoznatljivost Katruža temelji se na jednostavnosti i neposrednosti jednoglasnog etno pjevanja. Takva izvedba međimurske popevke ne skriva pjesmu iza složenih aranžmana, nego u prvi plan stavlja melodiju, riječ i osjećaj.

Katruže su upravo zbog toga prepoznate i izvan Društva. Na priredbi „Lepa naša ljudska pesem nekoč in danes“ 2025. stručna suradnica posebno je pohvalila njihovo jednoglasno etno pjevanje i narodne nošnje.



KATRUŽE DANAS

Katruže i danas ostaju jedna od najaktivnijih sekcija Društva. Godine 2025. su sudjelovale na Taboru u Šentvidu pri Stični, gdje su za 15 godina sudjelovanja dobile srebrno priznanje. Nastupile su i na priredbama u Portorožu, na Danima hrvatske kulture te drugim kulturnim susretima.

U 2026. godini Katruže su nastupile u Ljubljani, Slunju i Portorožu, nastavljajući njegovati međimursku popevku i pjesmom povezivati hrvatsku zajednicu u Sloveniji i Hrvatskoj.

Njihova zadaća ostaje ista: sačuvati pjesmu koju su donijeli iz Međimurja i podijeliti je s ljudima među kojima danas žive.

KAZALIŠTE I TRADICIJA

Dramska sekcija HKDM-LJ

Međimurski „kaj“ na pozornici



Kada se govori o počecima Hrvatskog kulturnog društva Međimurje-Ljubljana, priča o Dramskoj sekciji gotovo je nerazdvojiva od priče o samome društvu.

Već 23. studenoga 1996. na javnoj priredbi u Ljubljani, po scenariju Štefanije Mesarić, prvi se put u okviru budućega društva javno čula međimurska riječ i zapjevala međimurska pjesma.

Dramska sekcija počela je djelovati u drugoj polovici 1997. godine, a 24. ožujka 1998. Štefanija Mesarić službeno je imenovana njezinom voditeljicom.

Prvi koraci na pozornici

Početci nisu bili jednostavni. Sekcija nije imala vlastite prostorije za probe, pa je vježbala u kazališnom potkrovlju, privatnim prostorima članova i drugim privremeno ustupljenim prostorijama.

Prva predstava bila je „Ivek i Micika“ Stjepana Škvorca, izvedena 16. svibnja 1998. na skupštini Društva, a iste godine i u Goričanu. Uspjeh predstave potaknuo je nastanak nastavka „Praksa - Ivek i Micika potli“, prema scenariju Štefanije Mesarić. Ti prvi nastupi pokazali su koliko su međimurski humor i svakodnevne životne situacije bliski publici.

Međimurski jezik kao glavni junak

Posebnost sekcije od početka je bilo njegovanje međimurskoga narječja. Predstave su se pisale i izvodile na međimurskom „kaju“, pa je kazalište postalo prostor u kojemu se čuvaju izrazi, humor, naglasci i način govora koji se izvan zavičaja lako izgube.

Publika je u likovima i situacijama prepoznavala vlastiti život - obiteljske odnose, susjede, starost, birokraciju, račune, televiziju, tranziciju i male ljudske slabosti.

DRAMSKA SEKCIJA KROZ GODINE

1997

U drugoj polovici godine počinje djelovati Dramska sekcija.

1998

Štefanija Mesarić službeno preuzima vođenje; izvedena prva predstava „Ivek i Micika“.

2000-e

Gostovanja u Ljubljani i Međimurju; predstave „Mama ido v penzijo“, „De je moj...?“ i druge.

2007

Projekti dobivaju potporu JSKD-a i MOL-a; rad sekcije sve se snažnije uključuje u širi kulturni prostor.

2011-2019

„Terapija za dušo“, „Pomoč“, „V vrtincu tranzicije“, „U čekaoni“ i „I mi smo ne tak stori“.

2021

Predstava „Oh ti čeki“ i Dramska večer kojom je obilježeno 25 godina rada.

2023

Zapis o 26 godina djelovanja sažima gostovanja u Sloveniji i Hrvatskoj te čuvanje međimurskog „kaja“.

KAZALIŠTE KOJE ČUVA JEZIK

Dramska sekcija nije čuvala samo predstave, nego i jezik. Međimursko narječje bilo je temelj dijaloga, humora i prepoznatljivosti likova.

Sekcija je nastupala u Ljubljani, Velenju te u Hrvatskoj - u Prelogu, Zagrebu, Cestici, Podturnu, Maloj Subotici i Donjem Vidovcu. Sudjelovala je i na festivalima kazališnih amatera te projektima kulturnih i etničkih manjina.



VIŠE OD KAZALIŠTA

Sekcija je uprizorila i stare običaje: Čeharu, Svetog Nikolu, Badnju večer te projekte Kak se negda popevalo i delalo. U tim su programima sudjelovale i druge sekcije Društva - Katruže, Cvet i Žabice.

Tako je dramska igra postala i oblik etnološkoga predstavljanja, obrazovanja i međugeneracijskog prijenosa kulturne baštine.

SEKCIJA RUČNIH RADOVA

CVET

Tradicija u rukama novih generacija



Sekcija ručnih radova Cvet jedna je od sekcija koja kulturnu baštinu čuva doslovno - vlastitim rukama. Njezine članice tijekom godina izrađuju ukrase, čestitke, vijence i cvijeće, šivaju, vezu, heklaju, pletu te pripremaju darove za goste, članove i prijatelje Društva.

U središtu njihova rada uvijek je bilo poštovanje prema znanju roditelja, baka i djedova. Nekadašnja voditeljica Ana Truden zapisala je da je tijekom 15 godina rada sekcije moto bio upravo očuvanje kulturne baštine predaka i njezino prenošenje budućim naraštajima.

Prve radionice povezane su s voditeljicom Marijom Podvez, uz koju su članice učile različite tehnike veza, heklanja, pletenja i izrade ruža od krep papira. Poslije je vođenje sekcije preuzela Ana Truden, a danas sekciju vodi Marija Posavec.

Radovi Cveta nisu ostali samo u prostorijama Društva. Članice su ih predstavljale na izložbama, Saborima hrvatske kulture i drugim događajima u Sloveniji. Sekcija je, među ostalim, izlagala na Saboru hrvatske kulture u Kopru i Mariboru te na manifestacijama u Ljubljani i Velenju.

U novijem razdoblju posebno se ističe rad Maje Hohnec, koja je sekciju predstavljala i svojim radovima u tehnici suhog polstenja. Na međunarodnom događaju Artexpo Ljubljana 2023 predstavila je zbirku ručno izrađenih umjetničkih predmeta među više od 250 izlagača.

Cvet pokazuje da ručni rad nije samo ukras. U svakom predmetu ostaje trag vještine, strpljenja i sjećanja - dio materijalne kulture koji se prenosi iz jedne generacije u drugu.

Sport i prijateljstvo

Šahovska i teniska sekcija HKD Međimurje-Ljubljana

ŠAHOVSKA SEKCIJA



Šahovska sekcija posebnost je među kulturnim društvima jer kulturnom programu dodaje i prostor za sport, logiku i međugeneracijsko druženje. Sekciju vodi Đuro Špiranec.

Članovi su redovito sudjelovali na turnirima u Trebnju, Šentrupertu na Dolenjskem, Račjem selu i Gorenjoj vasi nad Mirno. Tradicionalni su postali i prijateljski susreti s ekipom Energetike Ljubljana - TE-TOL.

Posebno lijep dio djelovanja bili su posjeti dječjem vrtiću Najdihojca na priredbi Šport i špas, gdje su članovi najmlađe učili prve šahovske poteze.

Na Danima hrvatske kulture 2022. šahovska sekcija organizirala je i turnir u Hrvatskom domu. Time šah ostaje dio društvenog života HKDM-LJ - manje bučan od pozornice, ali jednako vrijedan kao mjesto susreta, razmišljanja i prijateljstva.

TENISKA SEKCIJA



Teniska sekcija, koju vodi Ivan Andrić, jedna je od mlađih sportskih sekcija Društva, ali je tijekom posljednjih godina razvila prepoznatljiv program turnira, ligaških nastupa i prijateljskih susreta u Sloveniji i Hrvatskoj.

Članovi su nastupali na turniru Oktoberfest u Strunjanu, u projektu Lov na zlatarski prsten u Donjem Vidovcu te u ligi TK Rival u Ljubljani. Godine 2021. ekipa je u redovnom dijelu 2. lige ostvarila 11 pobjeda u 11 nastupa i izborila finale.

Božićni turniri postali su tradicija, a 2023. održan je već treći takav susret u TK Rivalu. Godine 2024. tenisači su gostovali kod TK Sveti Martin na Muri, a 2025. domaćini su uzvratni susret priredili u Ljubljani. Sudjelovala su 22 tenisača, a domaća ekipa HKD Međimurje-Ljubljana odnijela je pobjedu.

Rezultat je važan, ali smisao sekcije ostaje širi: sport, prijateljstvo i povezivanje ljudi s obje strane granice.

BAŠTINA KOJA PUTUJE

Međimurje u Ljubljani

Baština koju nosimo sa sobom

Kad ljudi promijene grad ili državu, ne ostavljaju sve iza sebe. Sa sobom nose riječi, pjesme, pokrete, recepte, predmete i uspomene. Upravo se iz tih sitnih, svakodnevnih stvari gradi osjećaj pripadnosti.



JEZIK

Kajkavska i međimurska riječ nisu samo način govora. U društvu žive kroz razgovor, dramske tekstove, pjesmu i susrete generacija. Jezik ostaje jedan od najvažnijih nositelja identiteta.

PJESMA I PLES

Međimurska popevka, jednoglasno pjevanje, tambura i folklorni plesovi prenose ono što je nekad živjelo u selima, obiteljima i svakodnevici – danas na pozornice u Ljubljani i drugdje.

NOŠNJA

Narodna nošnja nije kostim. Ona čuva trag vremena, društvenog položaja, ukusa i lokalnog identiteta. Poseban simbol međimurske nošnje je robec (tibet), prepoznatljiv po boji, cvjetnim motivima i resama.







OBIČAJI

Božić, fašenjk, Sveti Nikola, čehara i drugi običaji podsjećaju da se baština ne prenosi samo na pozornici. Ona živi kroz zajedničke geste, obiteljske priče i ponavljanje onoga što su radile generacije prije nas.



KULINARIKA

Okusi se također pamte. Kolači, tradicionalna jela i pića prate mnoge društvene susrete i gostovanja. Hrana je često najjednostavniji način da se zavičaj podijeli s drugima.



SJEĆANJE

Najjači dio baštine možda se ne može izložiti. To su priče roditelja i baka, melodije koje prepoznajemo nakon prvih nekoliko tonova i osjećaj da nas nešto poznato na trenutak vrati kući.



PRIJENOS

Sve dobiva smisao tek kada prijeđe na novu generaciju. Djeca i mladi u društvu uče pjesme, plesove, riječi i običaje – ne kao muzejski sadržaj, nego kao nešto što mogu učiniti svojim.



VIZUALNA KRONIKA

Trenuci koji ostaju

HKDM-LJ u slikama



3. Dječji folklorni susret u Međimurju – 2023



Dani hrvatske kulture – Ljubljana, 2024



Da ne zaboravim majčinu riječ – Ljubljana, 2023



Dani hrvatske kulture – Hrvatski dom, 2022



Međunarodni festival – Toskana, Italija, 2025



Španski borci, 2018



30. Međunarodni folklorni festival - Prag, 2019



11. Međimurska popevka - Ljudski dom Šentvid, 2024



Humanitarni diplomatski bazar - Ljubljana, 2023



Majci na dar – Donji Vidovec, 2024

ZAPIS KOJI OSTAVLJA TRAG

Uredništvo časopisa PUŠLEK

Priče koje ostaju zapisane

Društveni život sastoji se od trenutaka: proba, nastupa, putovanja, susreta i razgovora. Pušlek ih pretvara u trag koji ostaje. Nije samo časopis, nego kronika Društva – mjesto na kojem ostaju zapisani ljudi, događaji, fotografije i teme koje povezuju Međimurje, Hrvatsku i život hrvatske zajednice u Sloveniji.

46

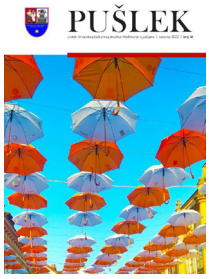
brojeva







U Pušleku se objavljuju reportaže s gostovanja sekcija u Sloveniji i inozemstvu, priče o projektima i društvenim susretima, literarni radovi članova i prijatelja, intervjui te članci o događajima iz Međimurja. Tekstovi izlaze na hrvatskom jeziku, međimurskom narječju i djelomično na slovenskom jeziku.







UREĐIVATI

Izabrati što treba ostati zabilježeno i povezati reportaže, intervjue, literarne radove, fotografije i različite glasove članova u jednu cjelinu.

DOKUMENTIRATI

Nastupi prolaze, ali zapis i fotografija omogućuju da se godinama poslije prisjetimo ljudi, mjesta, projekata, gostovanja i trenutaka koji su obilježili Društvo.

POVEZIVATI

Pušlek informira članove i prijatelje Društva, povezuje Ljubljanu s Međimurjem, a hrvatski jezik i međimursko narječje sa slovenskim prostorom.

POVEZANI JUBILEJI

Dva jubileja, jedna zajednica

HKD Međimurje-Ljubljana i Savez hrvatskih društava u Sloveniji

1996

HKD MEĐIMURJE-LJUBLJANA
30 GODINA

1996

SAVEZ HRVATSKIH DRUŠTAVA
30 GODINA

Godine 2026. trideset godina djelovanja obilježava i Savez hrvatskih društava u Sloveniji. Osnovan 13. srpnja 1996. u Ljubljani, Savez već tri desetljeća povezuje hrvatska društva u Sloveniji, koordinira njihove zajedničke interese i projekte te pridonosi očuvanju hrvatske kulture, tradicije i jezika. Među njegovim važnim zadaćama su organizacija zajedničkih kulturnih priredbi, suradnja s institucijama u Sloveniji i Hrvatskoj te povezivanje hrvatske zajednice sa širom društvenom okolinom.

HKD Međimurje-Ljubljana djeluje kao jedno od društava članica Saveza. Ta povezanost nije samo formalna, nego se ostvaruje kroz zajedničke projekte, kulturne priredbe, susrete i predstavljanje hrvatske zajednice u Sloveniji. Predsjednik našega Društva Štef Šimunić ujedno je i potpredsjednik Saveza hrvatskih društava u Sloveniji, čime je HKD Međimurje-Ljubljana izravno uključeno i u širi rad Saveza.

Zanimljivo je da oba jubileja imaju istu polaznu godinu - 1996. Dok je naše Društvo izraslo iz potrebe Međimuraca u Ljubljani da očuvaju svoju pjesmu, jezik, običaje i osjećaj pripadnosti, Savez je nastao iz potrebe da se hrvatska društva u Sloveniji povežu oko zajedničkih ciljeva. Trideset godina poslije obje priče i dalje se susreću u istoj ideji: očuvati vlastiti identitet, ali ga istodobno živjeti otvoreno, u suradnji s drugim ljudima, društvima i institucijama.

ISTA GODINA. ISTA IDEJA.
Sačuvati identitet, povezivati društva i graditi zajednicu.

BUDUĆNOST

Sljedećih 30

Od naslijeđa prema budućnosti

30

2021

Pitanje je već bilo postavljeno.

Uz 25. obljetnicu članovi su upozoravali na potrebu uključivanja mladih, bolje uvjete za rad i postupni prijenos odgovornosti na nove ljude.

2026

Neke stvari su se promijenile.

Društvo je dobilo nove i veće prostore, što je važan korak za daljnji razvoj, iako ih još treba potpuno urediti za probe i rad sekcija. Istodobno se radi na većoj prepoznatljivosti u javnosti. Tijekom 2026. HKDM-LJ predstavljen je u TV emisijama „NaGlas“ i „Glas domovine“, čime je šira publika mogla upoznati njegov rad i vrijednosti koje već trideset godina prenosi na nove generacije.

2036

Današnja djeca više nisu djeca.

Hoće li voditi sekcije, pisati Pušlek, organizirati priredbe i učiti druge pjesme, plesove i jezik? Vjerujemo da hoće — ako im danas damo prostor, znanje i priliku.

2056

Društvo ima 60 godina.

Najvažnije neće biti samo to da postoji, nego da nova generacija u njemu prepoznaje nešto svoje.

Najveći uspjeh neće biti da Društvo postoji.
Najveći uspjeh bit će da novoj generaciji još uvijek nešto znači.

ZAHVALA

HVALA...

30 godina nije djelo pojedinca

... našim članovima i njihovim obiteljima, prijateljima, voditeljima sekcija, suradnicima, partnerima, institucijama, podupirateljima i donatorima koji su tijekom trideset godina bili dio ove priče.

Iza svakog nastupa, putovanja, probe, tiskane stranice i susreta stoje ljudi koji su svojim vremenom, znanjem, radom i podrškom pomagali da Društvo raste.

Neki su bili s nama od samih početaka, neki su se pridružili poslije, a neki tek dolaze. Svaki doprinos ostavio je svoj trag.

OVO JE I VAŠIH 30 GODINA.

PARTNERI · INSTITUCIJE · PODUPIRATELJI · DONATORI

Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Središnji državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske

SHDS

Mestna občina Ljubljana

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

RAM HOLDING
upravljanje z družbami d. o. o.
Bratislavska 7, 1000 Ljubljana

STINS PLUS izvajalski inženiring za strojnoinstalacijska dela d. o. o.
Trebinjska 15, 1000 Ljubljana

MENTOR NEPREMIČNINE d. o. o.
Letališka 33C, 1000 Ljubljana

SINCRO PLUS
družba za marketing d. o. o.
Parmova 53, 1000 Ljubljana

ENERPROM
elektrotehniško podjetje d.o.o.
Leskoškova 2, 1000 Ljubljana

ALBC
podjetniško in poslovno svetovanje d.o.o.
Italijanska ulica 8, 1000 Ljubljana

TISA
podjetje za opravljanje gozdarskih storitev d.o.o.
Cesta v Prod 84, 1000 Ljubljana

KONTIS
podjetje za računovodske in poslovne storitve d.o.o.
Bratov Učakar 70, 1000 Ljubljana

NERITIR
inženiring, gradbeništvo in trgovina d.o.o.
Šumberška 52, 1230 Domžale

Međimurje kak si lepo zeleno,
cvetićem si ti meni ograjeno.
Tu me moja majka rodila,
tu me ona prva f cirkvu vodila.
Boga molit, bližnjeg ljubit vučila,
Boga molit, bližnjeg ljubit nafčila.
Kinčiju te Murica i Dravica,
se do kraja maloga Međimurja.
Međimurje kak si lepo zeleno.

HRVATSKO KULTURNO DRUŠTVO
MEĐIMURJE-LJUBLJANA

www.hkdml.si